

Istituto "Blaise Pascal"

(Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale,
Servizi per la sanità e l'assistenza sociale: entrambi con orientamento sportivo,
Liceo artistico con indirizzo Arti figurative e Design Moda)



Scuola Superiore Paritaria
ai sensi dell'art.1 comma 2 della legge 10/03/00 n. 62
Via Don Minzoni, 57
distaccamento: Via Ischia 1
27058 – Voghera (PV)
tel e fax 0383/649171
e-mail: voghera@istitutobpascal.it
www.istitutobpascal.it



Progettazione didattica annuale

MATERIA: DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE

Indirizzo: Liceo Artistico (biennio in comune)

Classe: 1^a

Docente: Prof. Pironato Cristian

Anno scolastico: 2024/25

ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Obiettivi

Il programma di discipline grafiche e pittoriche sarà caratterizzato dallo studio e utilizzo del colore: dall'esecuzione di tavole didattiche che mirano all'apprendimento della "teoria dei colori". I colori primari, i colori complementari, i colori secondari, le campiture e stesure piatte. Le tonalità del colore e le sfumature. L'obiettivo è la prima conoscenza nell'uso del colore dei pennelli, nonché delle varie tecniche di applicazione.

Metodologie didattiche

La didattica essenzialmente sarà essenzialmente suddivisa in tre periodi: il primo sarà caratterizzato dall'esercizio svolto per mezzo di tavole didattiche che spiegano l'utilizzo e la composizione dei colori, la seconda fase è la conoscenza, l'acquisizione della manualità e precisione rappresentativa, nella terza fase le competenze acquisite saranno messe in pratica nella rappresentazione grafica.

Strumenti

Gli studenti dovranno avere un camice, pennelli tondi e piatti di diverse misure, una tavolozza ed i colori acrilici in particolare i tre colori primari, il bianco, il nero ed il libro di testo.

Valutazione

La valutazione di ogni elaborato sarà una sintesi tra la tecnica, il livello di conoscenza individuale, la comprensione del progetto e la presentazione del lavoro nei termini della consegna. Per ogni studente verrà

riconosciuta oltre la capacità, la creatività e la tecnica, nonché l'impegno personale e la costanza dimostrata durante l'arco di tutto l'anno scolastico. La valutazione sarà ottenuta attraverso le apposite griglie.

Contenuti

Unità di apprendimento n.1: *Le basi del disegno* - (settembre/dicembre)

- ✓ *I colori primari*
- ✓ *I colori complementari*

Unità di apprendimento n.2: *Elementi del linguaggio visivo* - (gennaio / marzo)

- ✓ *Le tonalità del colore*
- ✓ *Le sfumature*

Unità di apprendimento n.3: *La copia del vero* - (aprile / giugno)

- ✓ *Il paesaggio*
- ✓ *Gli animali*
- ✓ *Il ritratto*

Obiettivi minimi di apprendimento

Gli obiettivi minimi richiesti sono la comprensione degli argomenti affrontati in classe e il loro impiego tecnico grafico, negli elaborati richiesti. Particolare attenzione al rispetto delle tempistiche delle consegne fornite dal docente, la progressiva evoluzione delle capacità tecniche, l'ordine e la pulizia degli elaborati, tavole e della cartellina scolastica.